

Studieplan – Musikteori på distans

I kursen genomförs studier med mål att deltagaren ska få en god förståelse för musikteorins grunder, och kunna använda dem i praktiska situationer.

Genomförande och målsättning

På den här distanskursen får deltagaren en grundläggande och praktiskt användbar förståelse för musikens språk. Kursen innehåller både teoretiska genomgångar och praktiska övningar där deltagaren får använda sina kunskaper för att läsa, lyssna på och analysera musik. Kursen innehåller lärarledda genomgångar i grupp, gemensamma lyssningsövningar och diskussioner, praktiska uppgifter, problemlösning och eget arbete. *Stora musikguiden* av Roine Jansson är obligatorisk kurslitteratur.

Vi arbetar med bland annat grundläggande notläsning och musiknotation; rytmer, puls och taktarter; intervaller, skalor och tonarter; ackord, harmonisk funktion och melodier; samt form och analys.

Kursen passar musiker, sångare, låtskrivare och allmänt musikintresserade, som vill få en mer stabil teoretisk grund. Den passar också den som vill förbereda sig för fortsatta musikstudier.

Efter slutförd kurs

Efter slutförd kurs beräknas deltagaren ha uppnått följande:

- Deltagaren förstår grunderna i följande områden och kan använda dem i praktiska situationer:
 - Notläsning och musiknotation
 - Rytmer, puls och taktarter
 - Intervaller, skalor och tonarter
 - Ackord, harmonisk funktion och melodier
 - Form och analys
- Deltagaren kan använda musikteoretiska begrepp för att läsa, förstå, analysera och kommunicera om musik.
- Deltagaren kan använda grundläggande musikteoretiska kunskaper i sitt eget musicerande och musikskapande.