

Studieplan – Ljudteknik för synskadade

Kursen ger grundläggande kunskaper inom inspelningsteknik och viss kunskap om hur liveljud fungerar.

Genomförande och målsättning

Undervisningen sker blockvis och bygger på medverkan av olika professionella producenter och ljudtekniker. Teoretiska studier varvas med praktiska projektarbeten. Undervisningen sker på heltid. Gästlärare är ett stående inslag i utbildningen, liksom inspelningar och mixningar av livekonserter. I studierna ingår dessutom bl a studieresor, tema- och friluftsdagar samt gemensamma föreläsningar. Målsättningen är att ge deltagaren grundläggande kunskaper inom modern ljudteknik med utrustning.

Deltagaren får lära sig att hantera och använda bland annat inspelningsprogram och mikrofoner. Deltagaren får även lära sig om mixnings- och lyssningsteknik, akustik, musikdata, musikteori och genreförståelse. Deltagaren kompletterar sina studier med ett eller flera valfria ämnen från skolans kursutbud. Utöver ljudteknik får deltagaren även öva på punktskrift, ADL och andra anpassningar. Frågor kring demokrati, jämställdhet, miljö, rättvisa, solidaritet och globalisering är återkommande i diskussioner, projektarbeten och teman. Varje termin utformas utifrån deltagarnas grupsammansättning, vilket innebär att delar av innehållet och upplägget av undervisningen kan se olika ut för att anpassa studierna efter deltagarnas behov.

Efter slutförd kurs

Efter slutförd kurs beräknas deltagaren ha uppnått följande:

- Deltagaren kan hantera inspelning digitalt digitalt.
- Deltagaren har kunskap om mikrofoner, mixning, effekthantering, klangutbredning, stereoteknik, MIDI, synkronisering, effektläggning, radio, akustik, med mera.
- Deltagaren har ökat sin självständighet i vardagen samt bättre kunskap inom hjälpmedel.