

Studieplan – Singer/Songwriter: Eftergymnasial yrkesutbildning (EGY)

Utbildningen är en yrkesutbildning för aspirerande singer/songwriters och låtskrivare. Deltagaren får grundläggande kunskaper inom låtskrivari, olika musikämnen, ljudteknik samt entreprenörskap.

Genomförande och målsättning

Utbildningens inriktning är mot rock, pop och jazz. I utbildningen ingår bland annat komposition och arrangering, sång, gemensam sång, körsång, bi-instrument, sång och spel med ensemble, studioinspelningar, musikteori, gehör, ljudteknik, inspelningsteknik, entreprenörskap/företagande och presentationsteknik. Kontinuerliga arrangemang av egna konserter både på och utanför skolan är en viktig del i utbildningen. Undervisningen kompletteras med studiebesök och föreläsningar. Gästlärare och –föreläsare är stående inslag i utbildningen. Undervisningen sker på heltid.

Målsättningen är att deltagaren får utvecklas i sitt musikskapande, på sina instrument (inklusive sång), får ökad studio- och scenvana, utvidgar sin genrebredd i ensemblesammanhang, ökar sin förståelse för hur musikbranschen fungerar, och utvecklar sin entreprenöriella sida. Samtidigt jobbar deltagaren med viktiga grundläggande musikkunskaper som teori och gehör.

I studierna ingår dessutom bl a studieresor, tema- och friluftsdagar. Deltagaren kompletterar sina vanliga studier med valfria ämnen från skolans kursutbud. Frågor kring demokrati, jämställdhet, miljö, rättvisa, solidaritet och globalisering är återkommande i diskussioner, projektarbeten och teman.

Varje termin utformas utifrån deltagarnas gruppammansättning, vilket innebär att delar av innehållet och upplägget av undervisningen kan se olika ut för att anpassa studierna efter deltagarnas behov.

Efter slutförd kurs

Efter slutförd kurs beräknas deltagaren ha uppnått följande:

- Deltagaren har vana av att komponera och arrangera låtar samt författa texter.
- Deltagaren har producerat och spelat in två färdiga inspelningsprojekt (EP:s).
- Deltagaren har skrivit musik tillsammans med andra.
- Deltagaren behärskar grunderna i sångteknik och interpretation, och kan använda dessa i ensemblespel i olika musikstilar.
- Deltagaren behärskar grunderna i musikteori, gehörsdiktat (plankning) och notläsning.
- Deltagaren har konsertvana och en god förståelse för scenframträdande.
- Deltagaren har studiovana och en god förståelse för studioinspelningar.
- Deltagaren har ett entreprenöriellt tänk, och har goda kunskaper om marknadsföring av både event och sig själv som musiker.
- Deltagaren kan arbeta som låtskrivare, och som sångare i både live- och studiosammanhang.