

## Studieplan – Musikproduktion: Särskild kurs

Kursen ger grundläggande kunskaper inom musikproduktion, kreativt skapande inom musik och ljudteknik. Deltagaren får grundläggande kunskaper inom digital musikproduktion, komposition, arrangering, ljudteknik och olika musikämnen.

### Genomförande och målsättning

Utbildningens inriktning är mot valfria genrer, dock främst moderna stilar som pop, EDM, hip hop och rock. I utbildningen ingår bland annat digital musikproduktion, komposition och arrangering, låtanalys, ljudteknik och mixning, ljudsyntes, piano, ensemblespel, musikteori, gehör och körsång. Arbetet sker i nära samarbete med de andra musikkurserna. Stor vikt läggs vid egna kreativa projekt med skapande både "in the box" och inspelningar. Kontinuerliga arrangemang av egna konserter både på och utanför skolan är en del av utbildningen. Undervisningen kompletteras med studiebesök och föreläsningar. Gästlärare och –föreläsare är stående inslag i utbildningen. Undervisningen sker på heltid.

Målsättningen är att deltagaren får utvecklas och bli mer självständig i sitt musikskapande, bli väl förtrogen med arbete i ett inspelningsprogram både gällande MIDI-programmering, samplehantering, inspelning och mixning, öka sin effektivitet och produktivitet, samt komma längre i arbetet med att hitta sin egen stil. Samtidigt jobbar deltagaren med viktiga grundläggande musikkunskaper som piano, ensemblespel, musikteori och gehör.

I studierna ingår dessutom bl a studieresor, tema- och friluftsdagar. Deltagaren kompletterar sina vanliga studier med valfria ämnen från skolans kursutbud. Frågor kring demokrati, jämställdhet, miljö, rättvisa, solidaritet och globalisering är återkommande i diskussioner, projektarbeten och teman.

Varje termin utformas utifrån deltagarnas gruppammansättning, vilket innebär att delar av innehållet och upplägget av undervisningen kan se olika ut för att anpassa studierna efter deltagarnas behov.

### Efter slutförd kurs

Efter slutförd kurs beräknas deltagaren ha uppnått följande:

- Deltagaren kan hantera ett digitalt inspelningsprogram.
- Deltagaren har vana av att komponera och arrangera låtar.
- Deltagaren har kunskap om mikrofoner, mixning, effekthantering, klangutbredning, stereoteknik och MIDI.
- Deltagaren har studiovana och en grundläggande förståelse för studioinspelningar.
- Deltagaren har grundläggande kunskaper i musikteori, gehör och notläsning.
- Deltagaren har grundläggande kunskaper inom piano/klavierspel.
- Deltagaren har fått en bredare förståelse för olika musikstilar.