

Studieplan - Studiomusiker: Särskild kurs

I kursen genomförs studier med mål att deltagaren ska bli en bättre musiker genom att utvecklas på sitt/sina instrument, få ökad grundläggande musikkunskap, spela mycket i ensemble samt arbeta med studioinspelningar.

Genomförande och målsättning

Utbildningens inriktning är mot rock, pop och jazz. I utbildningen ingår bland annat huvud- och biinstrument, ensemble, studioinspelningar, musikteori, gehör, ljudteknik och musikdata. Arbetet sker i nära samarbete med de andra musikutbildningarna. Inspelningar tillsammans med Ljudteknikerkurserna förekommer ofta. Kontinuerliga arrangemang av egna konserter både på och utanför skolan är en viktig del i utbildningen. Undervisningen kompletteras med studiebesök och föreläsningar. Undervisningen sker på heltid.

Målsättningen är att deltagaren får utvecklas på sitt instrument, får ökad studio- och scenvana samt utvidgar sin genrebredd i ensemblesammanhang. Samtidigt jobbar deltagaren med viktiga grundläggande musikkunskaper som teori och gehör. Gästlärare är ett stående inslag i utbildningen. I studierna ingår dessutom bl a studieresor, tema- och friluftsdagar.

Deltagaren kompletterar sina vanliga studier med ett eller flera valfria ämnen från skolans kursutbud.

Frågor kring demokrati, jämställdhet, miljö, rättvisa, solidaritet och globalisering är återkommande i diskussioner, projektarbeten och teman.

Varje termin utformas utifrån deltagarnas grupp sammansättning, vilket innebär att delar av innehållet och upplägget av undervisningen kan se olika ut för att anpassa studierna efter deltagarnas behov.

Efter slutförd kurs

Efter slutförd kurs beräknas deltagaren ha uppnått följande:

- Deltagaren känner till grunderna i spelteknik och interpretation på sitt huvudinstrument och kan använda dessa i ensemblespel.
- Deltagaren har goda kunskaper om spel i olika musikgenrer.
- Deltagaren har grundläggande kunskaper i musikteori, gehörsdiktat (plankning) och notläsning.
- Deltagaren har konsertvana och en grundläggande förståelse för scenframträdande.
- Deltagaren har studiovana och en grundläggande förståelse för studioinspelningar.