

Studieplan – Singer-songwriter: Särskild kurs

Kursen ger grundläggande kunskap inom singer-songwriterstilen, utveckling av rösten, sångteknik, ökade kunskaper inom både gitarr- och pianoackompanjemang samt låtskriveri.

Genomförande och målsättning

Utbildningens inriktning är mot genrer som rock, pop, jazz, visa och blues. I utbildningen ingår bland annat huvud- och bi-instrument, sång med ensemble, gemensam sång, låtskriveri, skapande skrivande, kör, musikteori, gehör och musikdata. Arbetet sker i nära samarbete med de andra musikutbildningarna. Inspelningar tillsammans med Ljudteknikerkurserna förekommer. Kontinuerliga arrangemang av egna konserter både på och utanför skolan är en viktig del i utbildningen. Stor vikt läggs på projektarbeten med konserter, studioinspelningar och medverkan vid andra konserter. Kursen ger deltagaren massvis med scen- och studiovana samt ökad grundläggande musikkunskap.

Målsättningen är att deltagaren får utveckla sin röst, fördjupa sig i sång och ackompanjemang, prova på att sjunga i olika genrer, få ökad studio- och scenvana samt förbättra sina kunskaper inom grundläggande musikbyggstenar som teori och gehör. Gästlärare är ett stående inslag i utbildningen. I studierna ingår dessutom bl a studieresor, tema- och friluftsdagar samt gemensamma föreläsningar. Utbildningen sker på heltid.

Deltagaren kompletterar sina vanliga studier med ett eller flera valfria ämnen från skolans kursutbud.

Frågor kring demokrati, jämställdhet, miljö, rättvisa, solidaritet och globalisering är återkommande i diskussioner, projektarbeten och teman.

Varje termin utformas utifrån deltagarnas gruppammansättning, vilket innebär att delar av innehållet och upplägget av undervisningen kan se olika ut för att anpassa studierna efter deltagarnas behov.

Efter slutförd kurs

Efter slutförd kurs beräknas deltagaren ha uppnått följande:

- Deltagaren känner till grunderna i sångteknik och interpretation.
- Deltagaren kan ackompanjera sig själv med ett ackordsinstrument.
- Deltagaren har vana i att komponera egna låtar och texter.
- Deltagaren har grundläggande kunskaper i musikteori, gehörsdiktat (plankning) och notläsning.
- Deltagaren har ha konsertvana och en grundläggande förståelse för scenframträdande.
- Deltagaren har studiovana och en grundläggande förståelse för studioinspelningar.