

Studieplan - Sång: Särskild kurs

I kursen genomförs studier med mål att deltagaren ska bli en bättre sångare, få ökad grundläggande musikkunskap samt sjunga mycket i ensemble. Ökad genrebredd, scenvana och utveckling inom såväl instrumentkunskaper som teori och gehör är tydliga mål för kursen. Utbildningen ger en god grund inför fortsatta studier på t ex musikhögskola.

Genomförande och målsättning

Utbildningens inriktning är mot rock, pop och jazz. I utbildningen ingår bland annat sång, bi-instrument, sång med ensemble, gemensam sång, kör, musikteori, gehör, presentationsteknik och musikdata. Arbetet sker i nära samarbete med de andra musikutbildningarna. Inspelningar tillsammans med Ljudteknikerkurserna förekommer. Kontinuerliga arrangemang av egna konserter både på och utanför skolan är en viktig del i utbildningen.

Målsättningen är att deltagaren får utveckla sin röst, fördjupa sig i sångteknik, prova på att sjunga i olika genrer, få ökad studio- och scenvana samt förbättra sina kunskaper inom grundläggande musikbyggstenar som teori och gehör. Gästlärare är ett stående inslag i utbildningen. I studierna ingår dessutom bl a studieresor, tema- och friluftsdagar samt gemensamma föreläsningar. Undervisningen sker på heltid.

Deltagaren kompletterar sina vanliga studier med ett eller flera valfria ämnen från skolans kursutbud.

Frågor kring demokrati, jämställdhet, miljö, rättvisa, solidaritet och globalisering är återkommande i diskussioner, projektarbeten och teman.

Varje termin utformas utifrån deltagarnas gruppammansättning, vilket innebär att delar av innehållet och upplägget av undervisningen kan se olika ut för att anpassa studierna efter deltagarnas behov.

Efter slutförd kurs

Efter slutförd kurs beräknas deltagaren ha uppnått följande:

- Deltagaren känner till grunderna i sångteknik och interpretation och kan använda dessa i en ensemblesituation.
- Deltagaren kan ackompanjera sig själv med ett ackordsinstrument.
- Deltagaren har goda kunskaper om sång i olika musikgenrer.
- Deltagaren har grundläggande kunskaper i musikteori, gehörsdiktat (plankning) och notläsning.
- Deltagaren har konsertvana och en grundläggande förståelse för scenframträdande.
- Deltagaren har studiovana och en grundläggande förståelse för studioinspelningar