

# Studieplan - Ljudteknik för synskadade: Särskild kurs

Kursen ger grundläggande kunskaper inom ljudteknik och specialanpassas för deltagare med synskada.

## Genomförande och målsättning

Undervisningen sker blockvis och bygger på medverkan av olika professionella producenter och ljudtekniker. Teoretiska studier varvas med praktiska projektarbeten. Gästlärare är ett stående inslag i utbildningen, liksom inspelningar och mixningar av livekonserter. Studierna genomförs tillsammans med lärare, hjälpmedel och utrustning som är särskilt ämnade för synskadade. I studierna ingår dessutom bl a studieresor, tema- och friluftsdagar samt gemensamma föreläsningar. Undervisningen sker på heltid.

Målsättningen är att ge deltagaren grundläggande kunskaper inom modern ljudteknik med utrustning. Deltagaren får bland annat lära sig använda inspelningsprogram, PA-system och mikrofoner och kunskaper i mixnings- och lyssningsteknik, akustik, musikdata, musikteori, ellära och genreförståelse.

Deltagaren kompletterar sina studier med ett eller flera valfria ämnen från skolans kursutbud.

Frågor kring demokrati, jämställdhet, miljö, rättvisa, solidaritet och globalisering är återkommande i diskussioner, projektarbeten och teman.

Varje termin utformas utifrån deltagarnas grupp sammansättning, vilket innebär att delar av innehållet och upplägget av undervisningen kan se olika ut för att anpassa studierna efter deltagarnas behov.

## Efter slutförd kurs

Efter slutförd kurs beräknas deltagaren ha uppnått följande:

- Deltagaren kan hantera inspelning och PA, både analogt och digitalt.
- Deltagaren har kunskap om mikrofoner, mixning, effekthantering, mastring, klangutbredning, stereoteknik, MIDI, synkronisering, effektläggning, radio, akustik, med mera.