

## Studieplan - Allmän: Musik/Studiomusiker

Kursen ger grundläggande kunskaper i olika musikämnen, samt behörighetsämnen för att möjliggöra vidare studier eller förbättring av baskunskaper i olika gymnasiegemensamma ämnen\*.

### Genomförande och målsättning

Kursen består till 50% av valbara allmänna ämnen samt 50% kursspecifika ämnen tillsammans med deltagarna i de övriga musikkurserna. Under utbildningens gång kombineras teoretiska kunskaper med praktik. Undervisningen kompletteras med studiebesök och föreläsningar. Undervisningen sker på heltid.

I kursen genomförs studier med mål att deltagaren ska bli en bättre musiker genom att utvecklas på sitt/sina instrument, få ökad grundläggande musikkunskap samt spela mycket i ensemble och jobba med inspelningsprojekt i studio. Ökad genrebredd, scen- och studiovana, och utveckling inom såväl instrumentkunskaper som teori och gehör är tydliga mål för kursen.

Utbildningens inriktning är mot rock, pop och jazz. I utbildningen ingår bland annat huvud- och biinstrument, ensemble, studioinspelningar, musikteori, gehör, ljudteknik och musikdata. Arbetet sker i nära samarbete med de andra musikutbildningarna. Kontinuerliga arrangemang av egna konserter både på och utanför skolan är en viktig del i utbildningen

Deltagaren kompletterar sina vanliga studier med ett eller flera valfria ämnen från skolans kursutbud.

Frågor kring demokrati, jämställdhet, miljö, rättvisa, solidaritet och globalisering är återkommande i diskussioner, projektarbeten och teman.

Varje termin utformas utifrån deltagarnas grupp sammansättning, vilket innebär att delar av innehållet och upplägget av undervisningen kan se olika ut för att anpassa studierna efter deltagarnas behov.

### Efter slutförd kurs

Efter slutförd kurs beräknas deltagaren ha uppnått följande:

- Deltagaren har förbättrat sina baskunskaper i allmänna ämnen och/eller uppnått behörighet till vidare studier.
- Deltagaren har förstärkt sin personliga utveckling.
- Deltagaren känner till grunderna i spelteknik och interpretation på sitt huvudinstrument, och kan använda dessa i ensemblespel.
- Deltagaren har goda kunskaper om spel i olika musikgenrer.
- Deltagaren har grundläggande kunskaper i musikteori, gehörsdiktat (plankning) och notläsning.
- Deltagaren har konsertvana och en grundläggande förståelse för scenframträdande.
- Deltagaren har studiovana och en grundläggande förståelse för studioinspelningar.

\* Med "gymnasiegemensamma ämnen" menas svenska, engelska, matematik, samhällskunskap, historia, religionskunskap samt naturkunskap.