



**KOLL PÅ LJUS.** Ljusdesignern Gerhard Rehm har designat ljuslaboratoriet i Haparanda. Här kollar han luxtalet i rummet med arbetsbelysning.

Foto: GÖRAN LAHTI

# Lysande tider för folkhögskola

## HAPARANDA, KURIREN.

Sverigefinska folkhögskolan går mot lysande tider för i går invigdes skolans nya ljuslaboratorium av landshövding Per-Ola Eriksson. Labbet ska användas av eleverna som utbildar sig i ljusdesign.

– Det blev mycket bra, över förväntan faktiskt, säger Gerhard Rehm, ljusdesigner.

Landshövding Per-Ola Eriksson invigde på tisdagen ljuslaboratoriet på Sverigefinska folkhögskolan i Haparanda. Det ska användas i den nya ljusdesignutbildningen som startade i höstas.

– Skolan har återigen visat fingertoppskänsla för vad som ligger i tiden, berömde landshövdingen.

Skolans rektor Elvor Olofsson var naturligtvis nöjd.

– Det är så roligt att laboratoriet blev så bra, och att vi har något sådant i Norrbotten. Allt behöver inte hämnas i Stockholm, säger hon.

## Ljusdesign allt vanligare

Jan Ejhed, professor och en av de stora namnen inom ljusdesign gästade skolan på den stora dagen.

– Det är en ganska ny profession som blir allt vanligare. Arkitektonisk ljusdesign handlar om att med ljussättning skapa en miljö som får människan att må bra, säger Ejhed som också föreläste under dagen.

Han är chef för ljuslaboratoriet

vid Kungliga tekniska högskolan syd i Hanninge.

– Jag började som inredningsarkitekt och ramlade in på det här lite av en slump, berättar han.

## Från Milano till Haparanda

En av Ejheds gamla elever är Federico Favare från Milano, Italien, och även han började som inredningsarkitekt. Favare har gjort en installation i det nya ljuslaboratoriet i den anrika gymnastiksalen på Sverigefinska folkhögskolan. En saga av HC Andersen om en man som miste sin skugga har inspirerat honom.

– Jag har aldrig varit så långt norrut. Jag har jobbat med skuggor i min installation och ni har verkligen fantastiska skuggor här uppe, det upplevde jag i gårdagens solsken, berättar Favare lyriskt. Mannen bakom ljuslaboratoriet är nöjd med sitt verk.

– Det blev mycket bra, över förväntan faktiskt, säger Gerhard Rehm, ljusdesigner.

Han hoppas att omgivningen tar vara på chansen att nyttja den kompetens som snart finns i Haparanda.

– Det vore bra om samhället, kommunen och industrin konsulterar skolan och eleverna i verkliga projekt, det har alla nytta av, säger han.

En av eleverna 21-åriga Anne Eklund, Haparanda tycker att utbildningen är bra.

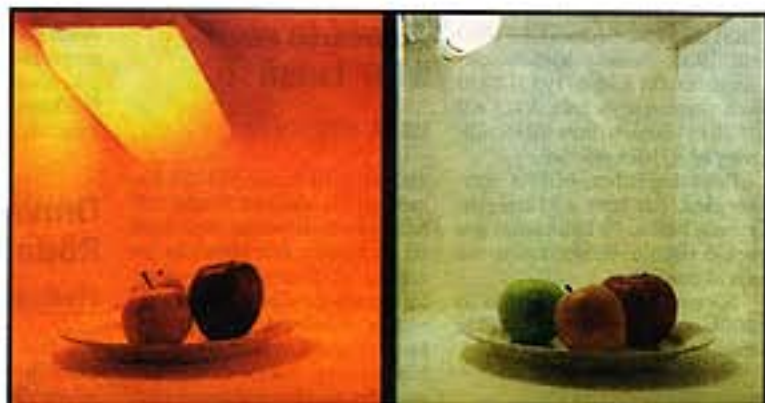
– Jag såg en annons och ville pro-

va på och det är riktigt roligt. Vi ska snart ut på tio veckors praktik. En av de sex eleverna är från Kalix, övriga kommer från södra Sverige.

Göran Lahti

goran.lahti@kuriren.com

0922/148 40



**OLIKA LJUS.** Olika ljuskällor ger helt olika färger. Till vänster lågtrycksnatrium, en belysning som ger väldigt lite färgåtergivning. Till höger en vanlig glödlampa.



**KLASSENS LJUS?** Anne Eklund, Haparanda, är en av sex elever på ljusdesignutbildningen.