

Svefi-elever vidgar operaupplevelsen

HAPARANDA Under pågående evenemangssäsong erbjuder Haparanda Teaterförening på direktsänd opera från The Met i New York vid sju tillfällen.

Unga sinnen och händer ger lokalerna i Folkets hus en inramning som anstår evenemangens.

Folkans biosalong är utsåld till sista stol under lördagskvällens högupplösta Tosca. Verdis högdramatiska stycke där bland andra finska Karita Mattila och wale-

saren Bryn Terfel sjunger stora roller.

Föreställningen börjar redan utanför det snyggt upplysta huset. Där avlänga ljusformationer spelar mot fasaden.

– Vi vill ge känslan av storlek och rymd, säger Maria Bertling apropå pelarkänslan som arrangemanget skapar.

Maria är en medlem av det stora elevkollektiv från Sverigefinska folkhögsko-

lan som arbetar med att ge operaföreställningarna en spännande inramning.

Mjuk elegans

Foajén domineras av tyg-sjök och kandelabrar med levande ljus. Färgerna är sobra, med svarta toner. En röd matta knyter samman rummet.

Invid en vägg står ett piano. Mjuka soffor och mingelbord tecknar inbjudande till besökarna.

– På klassiskt operamått vill vi ingjuta en känsla av pompighet och lyx, förklarar Jeanette Elfving.

Hon representerar inredningsgruppen. Tillsammans med ljussättningsgänget har de nu ytterligare sex föreställningar att förgylla.

Passande uppgift

Läraren Anna Lindkvist är nöjd med sina elever.

– Med tanke på att de till den första föreställningen haft ganska lite tid på sig, så har de gjort ett bra jobb.

Anna understryker att de heller inte hunnit studera på skolan så länge. Men hon välkomnar uppdraget.

– De kommer att utvecklas under arbetets gång. När vi genomfört dagens föreställning kan vi titta på vad som blev bra och mindre bra för att korrigera till nästa tillfälle.

Drygt 20 elever kommer få chans att jobba i projektet under hösten och våren.

Lasse Stenman 070-667 95 37
lasse.stenman@haparandabladet.se

"Vi vill ingjuta en känsla av lyx"



Elever från Svefi kommer att arbeta för att ge Teaterföreningens direktsända operakvällar en fin inramning. Bakersta raden, från vänster: Sebastian Taengh, Camilla Grefve och Lorena Orrego Briceno. Mellersta raden: Patrik Lindqvist, Elm Erikklunds, Jennika Johnsson och Martin Blom. Främre raden: Emilia Norman, Emma Johansson, Maria Bertling, Sanne Björn och Jeanette Elfving.

Foto: Lasse Stenman