



Mielipide	2-5
Uutiset	6-9
Hyvä arki	10-11
Kulttuuri	12-13
Yhdessä	14-17
Radio & tv	18-19
Sää	20



Etsi omasi: Vertailimme eri tietokonetyyppejä ja hintaluokkia. Tehokkaan pöytäkoneen saa teholäppäriä halvemmalla.

Hyvä arki 010-11

NINA SUSI



Valontuojat

Koulutus: Valosuunnittelu on Ruotsinsuomalaisten kansankorkeakoulun valttikortti. Ammattitutkinto houkuttelee Haaparannalle ihmisiä monilta eri aloilta. Opiskelijat myös työllistyvät hyvin. **Yhdessä 014**

Martina Brännström, opettaja Anna Lindkvist, Enrique Turesson, Vanna Envall ja Viktoria Kondos kokoontuivat Turessonin valaiseman puun alle Haaparannan torilla.

Valosuunnittelu on tulevaisuutta

Koulutus:
Haaparannalla erikoistutaan valaistus-ammattilaisiksi.

Hannele Kenttä

Valosuunnittelu houkuttelee opiskelijoita Haaparannalle pitkienkin matkojen takaa.

Valosuunnittelu (ljusdesign) on Haaparannan Ruotsinsuomalaisen kansankorkeakoulun vuonna 2006 perustettu koulutuslinja. Kaksivuotinen, lukion jälkeinen ammattikoulutus on ehtinyt kouluttaa alalle jo pari, kolme muutaman oppilaan vuosikursseilla. Opettaja Anna Lindkvistin mukaan valmistuneiden kysyntä on ollut hyvää.

– Heitä on valosuunnittelijoina, valaistusyrityksissä ja valaisinvalmistajilla. Luulajalainen WSP perusti varta vasten viran eräälle oppilaallemme, joka oli siellä harjoittelemassa. Yksi oppilas oli vaihdossa Japanissa puoli vuotta.

KAUKAA TULEVAT myös nämä hetkiset oppilaat.

– Olen työskennellyt valokuvavaajana Kööpenhaminassa ja halusin jatkokoulutusta ammattivalokuvaajan työhöni, Vanna Envall sanoo.

Viktoria Kondos on syntynyt ja kasvanut Kreikassa ja opiskellut sisustusta Tukholmassa. Valosuunnittelukoulutuksen valitseminen Haaparannalla liittyi sijaintiin.

– Täällä on niin pitkään pimeää. Siksi valo sopii tänne hyvin.

Enrique Turesson Malmöstä näki pohjoisen eksotiikan plussana koulutusta valitessaan.

Luulajasta kotoisin olevalle Martina Bränsströmillä Haaparanta valikoitui opettajan kautta. Lindkvistin opetusvierailu Sunderbyn kansankorkeakoululle syytti kiinnostuksen alaan.

VALOSUUNNITTELUSSA on kyse ulko- ja sisätilojen, niin julkisten kuin yksityistenkin, valaisemi-



Viktoria Kondos (vas.), Martina Brännström, Vanna Envall ja Enrique Turesson ovat käyttäneet osaamistaan kaikkien haaparantalaisten iloksi.

sestä. Tavoitteena on viihtyisiä kokonaisuus, jossa valaistus palvelee paremmin näkemistä ja tilaa eikä niinkään tuo esille itse valaisimia.

Opintoihin kuuluu teorian lisäksi valtava määrä käytäntöä, jota hankitaan koulun omassa valolaboratoriossa ja eri hankkeiden kautta sekä erilaisten tapahtumien valosuunnittelun kautta.

Myös viereisellä torialueella on hyviä kohteita, joilla voi harjoitella valaisua.

Esimerkiksi Enrique Turesson on tällä viikolla saanut tehtäväkseen valaista torin koilliskulmaa, jossa hän ottaa esiin tiettyjä kohteita, esimerkiksi puita.

KOULUTUS on huomattu muualakin.

Toisen vuosikurssin oppilaat suunnittelevat parhaillaan kame-

leonttivärisen munanmuotoisen veistoksen valaistusta Kiirunassa. Se jää pysyväksi. Haaparannalla on meneillään rautatiesillan valaistuksen suunnittelu. Naapurikunta Kalix on tilannut opiskelijoilta mittavan työn.

– Laadimme parhaillaan valaistussuunnitelmaa Kalixin keskustaan, jossa valaistus koetaan sekavaksi ja valaistuksen puute turvatomaksi. Laadimme suunnitelman myös nelostien ylittävälle kävelysillalle.

Maria Koolen-Hellminin veistos kansankorkeakoulun oppilaiden koevalaisemana.



Koulutus

Valosuunnittelu

Kaksivuotinen ammattikoulutus ruotsinsuomalaisten kansankorkeakoululta Haaparannalla.

Sisältää muun muassa valaistustekniikkaa, designprosesseja, päivävalotietoutta, näköfysiologiaa ja valaisinmuotoilua. **Koulutus** on toinen Ruotsin kahdesta valosuunnittelukoulutuksesta. Toinen on perustettu 1990-luvulla Jönköpingissä.

Enrique Turessonin oppilas työ on nähtävissä viikon ajan Haaparannan torin koilliskulmalla.